

Jaarverslag Stichting Elytra 2024

Na de voorstelling 'Entomophonia!', waarin insecten bespeeld, bezongen en besproken worden heeft Het Linnaeus Trio zich gericht op een volgende voorstelling, over de schoonheid van het donker, 'Concert voor de Nacht' is gemaakt en gespeeld. Tussendoor is Entomophonia! is zowel de korte als de volledige vorm uitgevoerd.

In 2023 is het projectplan geschreven voor Concert voor de Nacht, begin 2024 stond het project in de steigers.

Activiteiten 2024

Januari-maart:

- ANBI-status 2^{de} aanvraag,
- Subsidies aanvragen
- Concertplanning def.
- Arrangeren
- Artistiek plan cormgeven

April -Mei:

- muzikale repetities
- regie repetities
- concert – kleine variant van 'Entomophonia!' - Veendam

Juni:

- Regierepetities
- PR
- Samenstellen programmaboek
- 'teaser' van Concert voor de Nacht: Nacht van de Mode
- Try out en première Concert voor de Nacht – Stadslandbouw Mooieweg, Arnhem
- dubbelconcert: Entomophonia & Concert voor de Nacht in Beesterswaag
- Dubbel optreden: Pieterburen en Buitenpost – korte variant van Entomophonia!

Juli:

- Entomophonia! in Schoonhoven
- CvdN in Beekbergen
- Optreden op de open dag Stadslandbouw Mooieweg

Augustus

- Sonsbeek Theater Festival
- CvdN in Norg, Dwingeloo, Vierakker
- Eerste 'Vrienden van Het Linnaeus Trio'

September

- Fete de la nature: Boschhoeve – Wolfheze
- CvdN in Hengelo
- Projectplan Beestjes! Schrijven
- Inschrijving voor de Dirk Zeldenrust prijs

Oktober-november:

- Verslaglegging
- Evaluatie

- Bestuursvergadering
- Indienen betaalverzoek bij Cultuurfonds
- Schrijven beleidsplan Beestjes!
- Research *Beestjes!*
- Aanvragen machtiging voor Vrienden van Het Linnaeus Trio

December:

- Uitreiking Dirk Zeldenrust prijs
- Uitwerken plan, planning maken: Beestjes!

Voorstellingen en publiek 2024

‘Concert voor de Nacht’ is 9 keer volledig gespeeld, 1 avond als doorlopende teaser uitgevoerd en nog 14 keer gespeeld als kortere festivalvoorstelling ‘Nachtmuziek’. Op Stadslandbouw Arnhem, Arnica kwekerij Dwingeloo en Theetuin de Boschhoeve Wolfheze is gewerkt met kortingskaarten voor vrijwilligers en buurtbewoners. In totaal zijn er op deze manier 65 kaartjes voor vrijwilligers verkocht en 47 voor buurtbewoners. Daarnaast hebben 47 kinderen de voorstelling gezien. Dit aantal is lager dan vorige zomer, vanwege de volwassener thematiek van de voorstelling (duisternis dit jaar versus insecten vorig jaar) en vooral ook vanwege het late aanvangstijdstip. In Vierakker hebben we zonder kaartverkoop vooraf gewerkt, gespeeld voor een vrije gift naar draagkracht en waardering. In totaal hebben 915 mensen ‘Concert voor de Nacht’ (inclusief de festivalversie ‘Nachtmuziek’) gezien.

Entomophonia! is 2 keer volledig gespeeld en 4 keer in de kortere variant (vanwege de doelgroep (families) omgedoopt tot *Het grote verhaal van de kleine beestjes!*). Voor de open dag van Stadslandbouw is een programma op maat gemaakt met muziek uit zowel Herbarium als *Entomophonia!*.

Bijna alle voorstellingen konden plaatsvinden in de openlucht. 1 voorstelling (Norg) is vanwege te veel wind en noodweer valk voor het concert naar binnen verplaatst en 1 voorstelling is verhuisd naar een schuur met afdak.

Entomophonia! heeft in 2024 250 mensen bereikt, waaronder 40 kinderen.

Financiën 2024

Van de aangevraagde 5 subsidies zijn er 3 toegekend. De aanvraag bij het NORMA-fonds was positief beoordeeld, maar hun middelen waren ontoereikend om uit te kunnen keren. Fonds Podiumkunsten beoordeelde de voorstelling zeer positief maar was kritisch op het p.r.-plan. De adviezen van de commissie nemen we mee om ons publieksbereik te kunnen vergroten en hebben onze strategie kunnen aanscherpen dankzij de feedback. De aanvraag bij de Gravin van Bylandt stichting is toegekend voor de helft van het aangevraagde bedrag.

Hiermee ontstond een begrotingstekort van €10.000,-. Na beraad tussen trio en bestuur is besloten dat hiermee de productie inhoudelijk kwalitatief overleidend zou kunnen blijven en de musici voor de voorstellingen volgens de Fair Practice normen uitbetaald zouden kunnen worden.

Het tekort hebben is als volgt opgevangen:

- Voor een optreden dat kort van tevoren is afgezegd hebben we een no-show-vergoeding van €900,- gekregen. Deze hebben we geschonken aan de begroting van Concert voor de Nacht, zodat we de gage voor de opdrachtcompositie aan Florian Magnus Maier volledig konden honoreren.

- In de laatste serie voorstellingen in augustus en september hebben we waar mogelijk meer publiek toegelaten, waardoor we extra inkomsten uit de kaartverkoop hebben gehad.
- Het maken van opnames hebben we vooruitgeschoven naar een later tijdstip en daarmee uit deze begroting geschrapt.
- Er is bezuinigd door een andere fotograaf te kiezen.
- De gage voor de Sonsbeek Theater Avenue is in overleg met de musici aangepast aan de opbrengst van dit festival.

Het grootste deel van het tekort is opgevangen door de gage voor inhoudelijke voorbereiding, organisatiekosten, productiekosten, repetitie- en arrangeergages te halveren. Waar in de vorige productie de voorbereiding, organisatie en productie nog onbezoldigd zijn gebleven is er nu voor gekozen deze activiteiten wel gedeeltelijk te honoreren als tussenstap in de professionalisering van het gehele proces.

Het concert in Vierakker was met een vrije gift in plaats van kaartverkoop. Het risico lag hierdoor bij het ensemble, en pakte goed uit: dit concert leverde meer op dan onze uitkoopsom.

De aanvraag van de ANBI-status duurde langer dan gepland, waardoor het vinden van vrienden pas in augustus heeft kunnen starten. Enkel de werving na de laatste vier concerten is al succesvol geweest, waardoor we op jaarbasis nu al €825,- ter beschikking hebben. De campagne om meer vrienden te werven krijgt bij de volgende serie concerten weer een impuls.

De extra Entomophonia!-optredens zijn kostendekkend gespeeld, de uitkoop som was voldoende om de kosten voor deze optredens te betalen en de musici de normale gage te betalen.

Toelichting Jaarrekening

Inkomsten toegekende subsidies:

- Gemeente Arnhem: € 8.000,-
- Vrienden € 650,=

Onder uitgaven voorbereidingskosten vallen de kosten voor:

- zaalhuur
- Regisseur
- Vormgeving
- Compositie 'Epitaph'
- Kostuums
- Decor Sonsbeek Theateravenue

Onder uitgaven optredens vallen de volgende kosten:

- Reiskosten
- Aanschaf poncho's voor publiek
- PR-materiaal (flyers en posters) en programmaboek

Verkorte Jaarrekening Stichting Elytra 2024

	Inkomsten		Uitgaven
Subsidies	€ 8.000,00	Voorbereidin	€ 7.985,63
Vrienden	€ 650,00	Algemene ko	€ 605,70
Concerten	€ 19.870,50	Kosten Conci	€ 19.666,73
Totaal	€ 28.520,50		€ 28.258,06
		Resultaat	€ 262,44